

3. Чернова Л.В. Особенности развития вокально-технической культуры студентов на музыкально-педагогическом факультете // Проблема модернизации педагогического образования. Екатеринбург., 2004

ШАБАЛИНА Ксения Сергеевна

ФИЛИППОВА Надежда Дмитриевна

Институт социального образования, 4 курс

УрГПУ, Екатеринбург

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Тема традиций в педагогике особенно актуальна сейчас, в период реформирования образования. Традиция (от лат. *traditio* — передача; предание) — это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в течение длительного времени. В качестве традиций, выступают определенные общественные установления, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды и т.д.

Педагогическая традиция — сложное явление не только потому, что включает в себя много компонентов, выполняет множество функций, находит свое выражение в огромном количестве педагогических форм, способов, подходов.

Педагогическая традиция — это проверенный временем опыт воспитания и обучения, позволивший предыдущим поколениям людей в прошлом достигнуть определенного прогресса, то, что закрепилось в сознании людей как позитивное знание. Педагогическая традиция, возникнув из опыта человеческого общества, непрерывно подвергается его воздействию, но при этом служит его устойчивости. Одним из факторов, воздействующих на педагогическую традицию, является ценностный выбор поколений.

Педагогическая традиция имеет исторический и внеисторический характер, свою структуру, общественно значимые и общепринятые духовно-нравственные ценности, воспринимаемые, одобряемые обществом. В структуру педагогической традиции входит субъект традиционной деятельности — личность, определяющая бытие традиции в обществе, являющаяся носителем педагогической традиции в современном обществе. Каждый индивид является носителем традиции педагогической и, в то же время,

О Шабалина К. С., Филиппова Н. Д., 2012

ее продуктом. Человек, таким образом, есть предпосылка существования традиции, ее непосредственное основание.

Следующий компонент педагогической традиции - это выступающий в виде объективированного социального опыта основной результат деятельности субъекта, вызванный определенным типом социальных отношений в социуме. Результатом деятельности субъекта педагогической традиции является педагогический опыт, который нашел отражение в содержании педагогической традиции.

Составляющими педагогической традиции являются воспитание, образование, обучение, развитие, формирование личности человека.

В связи с тем, что педагогическая традиция представляет собой совокупность того, что досталось в наследство современному поколению из прошлого, ее можно рассматривать с точки зрения включения прошедшего и ныне существующего опыта.

В каждую эпоху педагогические традиции переосмысливали, сохранялось лишь то, что соответствовало укладу и культуре общества в данный период, лишь некоторые элементы старой традиционной системы выживали, приспосабливались к новым обстоятельствам, изменяя свои функции или входя в новую систему в качестве элементов [1, 30-36].

Развитие образования требует постоянной корректировки содержания, технологий, методов, средств воспитания, обучения, в целом образования. Это и обуславливает необходимость инноваций в образовании. Понятие «инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые появилось в исследованиях в XIX веке и означало введение элементов одной культуры в другую. Нововведения, или инновации, характерны и для профессиональной педагогической деятельности. Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, технологи, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. Педагогические инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных учителей и целых коллективов.

С 80-х годов XX века проблема инноваций в педагогике и, соответственно, ее понятийное обеспечение стали предметом специальных исследований. Термины «инновации в образовании» и

«педагогические инновации», употребляемые как синонимы, были научно обоснованы и введены в категориальный аппарат педагогики.

Педагогическая инновация - это нововведение в педагогическую деятельность, изменения в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности педагогического процесса. Педагогический инновационный процесс заключается в формировании и развитии содержания, организации нового. Это комплексная деятельность по созданию, освоению, использованию и внедрению нововведений в педагогический процесс.

Педагогическая деятельность постоянно требует новых идей, но при этом надо понимать, что без опоры на традицию, на то, что признано, нашло подтверждение в опыте, осуществление целей воспитания, обучения, на наш взгляд, не представляется возможным.

Литература

1. Егорычев АМ. Национальные духовные традиции в формировании российской системы образования // Вестник высшей школы. - 2010. - № 2.

ШАТРОВА Наталья Владимировна
ФГКОУ «Екатеринбургское суворовское
военное училище МО РФ», Екатеринбург

ПОРТФОЛНО КАК СРЕДСТВО МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Особое место в совокупности технологий, которые используются при обучении в информационно-образовательном пространстве, занимает портфолио как средство мониторинга достижений учащихся. Портфолио — *это структурированный самоотчет учащегося о собственных учебных достижениях в различных областях за определенный период обучения, выстроенный в соответствии с определенными образовательными целями.*

Характерными чертами портфолио, позволяющими рассматривать его как технологию обучения, необходимую при обучении в информационно-образовательном пространстве, являются следующие:

Помогает открывать, углублять и осознавать личностные смыслы обучения.